



POPY VEGAS
ARTIST



EQUIPO

REPARTO

POPY VEGAS

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA: POPY VEGAS

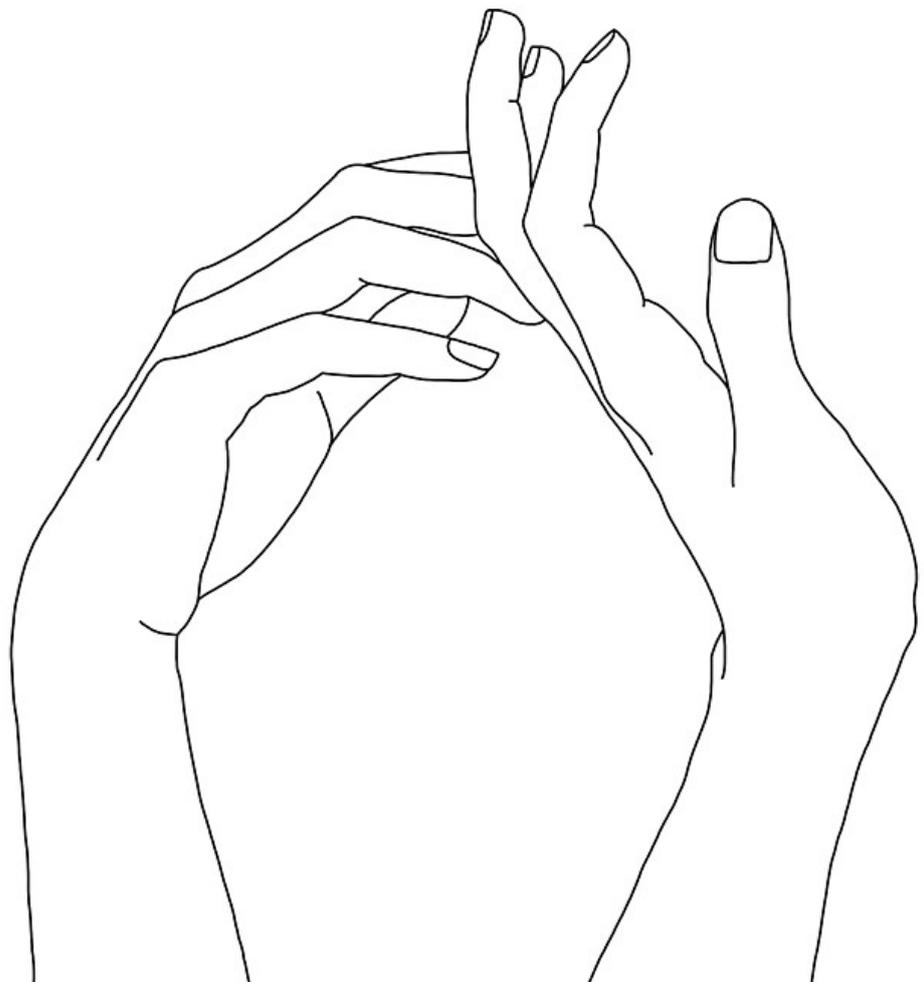
VESTUARIO: POPY VEGAS

ESCENOGRAFÍA: JOSÉ SENDÍN

TÉCNICO DE ILUMINACIÓN: GONZALO FERNÁNDEZ SOBREVIELA

CARTEL: ADELIA VICENTE JORGE

***Este espectáculo es apropiado para la contratación en IES y para temas relacionados con PACTO DE ESTADO.**



SINOPSIS

Profundizamos en la idea de igualdad social a través de la visibilización de tres mujeres que nos cuentan sus historias y nos muestran sus distintas caras. Aquellas que no conocemos y que la sociedad se las ha impuesto solo por el hecho de ser quienes son. Nos cuentan sus alegrías, sus penas, y su lucha por un mundo mejor.

En este espectáculo hemos tratado de que el público sea el elemento principal participando activamente desde el inicio, y siendo este el que elija el orden de las historias. Ayudando a contarlas a través de distintos objetos y aportando su punto de vista.

The graphic features the text 'Y DALE CON EL CUENTO' in a bold, expressive font. 'Y DALE CON EL' is written in white with a black outline, while 'CUENTO' is in solid black. The background is a textured, light-colored surface with a wooden pencil lying horizontally across the top. The overall style is artistic and hand-drawn.

Y DALE CON EL
CUENTO

HISTORIAS QUE NOS HICIERON CREER

EL TEXTO Y EL MONTAJE

Un texto joven pero curtido, en el que podemos ver como se mezclan voces. La de la niña que quiere cumplir sus sueños, y la anciana que sigue luchando por un mundo mejor. Un texto que nos habla de la valentía, del amor y del buen hacer. Un texto que hace que despertemos y pensemos que un mundo más igualitario es posible.

En la creación del texto hemos visitado muchas mujeres de toda la historia, pero sobre todo nos hemos fijado en las mujeres de nuestro alrededor, nuestras hijas, nuestras madres, nuestras abuelas.

Aunque sean personajes y sea su historia, ahí también contamos como se siente la mujer en pleno siglo XXI, y todo aquello que necesita cambiar para poder tener una sociedad justa e igualitaria.

Vivimos en un tiempo que pensamos que el mundo ha cambiado, pero a día de hoy miles de mujeres todavía siguen siendo asesinadas, miles de mujeres están bajo un mandato patriarcal, y miles de mujeres son maltratadas psicológicamente, y físicamente solo por ser MUJER.

Niñas, jóvenes, adultas y ancianas quieren tener voz. Quieren que se cuente su historia y que su recuerdo sea eterno.

En este caso, las tres mujeres elegidas, Clara Campoamor, Isabel I de Castilla y Malala Yousafzai, son las que han intentado que, a través de ellas, no solo recordemos su historia, sino la historia de miles de mujeres que pasan por semejantes cosas a diario.

¿QUIÉN ESTÁ DETRÁS DEL PROYECTO?

POPY VEGAS

Popy Vegas es creadora, actriz, directora de escena y dramaturga, licenciada por la Escuela superior de Arte Dramático de Castilla y León.

Crea junto a otros compañeros la compañía Atrote teatro en el año 2018, estrenándose con el montaje Un ligero malestar de Harold Pinter. En el año 2022 estrenarán con dicha compañía “Los panes y los peces”, en el Meetyou (Teatro Calderón -Valladolid) y con el privilegio de ser seleccionados para mostrar en la 25 FERIA de Teatro de Castilla y León. Popy Vegas en el 2019 crea su propia compañía Popy Vegas Teatrual se estrena con un montaje multidisciplinar a través de textos de Federico García Lorca llamado “Aika”. Después de este montaje vienen muchos más; Féminas, Y dale con el cuento, La vida es un cuento, La mujer pájaro, CBA (Versión de la casa de Bernarda Alba), con el que rde castilla y león en el 2022.





CONTACTO Y DISTRIBUCIÓN

POPY VEGAS

+34 620299894

POPYVEGASTEATRO@GMAIL.COM

WWW.POPYVEGAS.ES

