

# EL PASTOR QUE HABLABA CON LAS *estrellas*



UNA CREACIÓN DE POPY VEGAS





**DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA:** Popy Vegas

**REPARTO:** Popy Vegas

**DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA:** Adelia Vicente

**ESCENOGRAFÍA:** Adelia Vicente y José Sendín

**ILUMINACIÓN:** Gonzalo Fernández

**VESTUARIO:** Popy Vegas

**MÚSICA:** Nacho Prada

**DISEÑO DEL CARTEL:** Isabel Yabén

**TÉCNICO EN GIRA:** Gonzalo Fernández

**PRODUCCIÓN:** Popy Vegas Teatro

**DISTRIBUCIÓN:** Popy Vegas Teatro

## **EL PASTOR QUE HABLABA CON LAS ESTRELLAS**

El pastor que hablaba con las estrellas es un montaje para público joven y adulto, aunque podrían ir a verlo todo tipo de público, pues el contenido es apto.

El principal objetivo es “rehabitar” y explotar nuestras raíces, la identidad, a través de teatro de objetos y títeres.

Queremos que el espectador tanto jóvenes como adultos, tenga un encuentro y acercamiento con sus raíces, y deseamos que conozcan nuevas maneras de crear teatro a través de los objetos o los títeres.

Popy Vegas Teatro lleva años especializándose en la creación de un lenguaje escénico propio, muy particular, donde el trabajo corporal, el trabajo de objetos y títeres se convierten en nuestras herramientas.

Una actriz que cuenta la historia de su abuelo a través de una delicadeza exquisita, con una escenografía que nos lleva a explorar nuevos mundos y una música que nos transporta directamente al mundo rural.





## **POPY VEGAS TEATRO**

### **SOBRE LA COMPAÑÍA...**

**POPY VEGAS TEATRO** es una compañía profesional y productora de artes escénicas nacida en el año 2019.

Esta compañía nace con la idea de crear teatro para el pueblo, volviendo a llevar el teatro a las zonas más desfavorecidas y dando voz a aquello que no lo tiene.

Se caracteriza por una multidisciplinariedad dentro de la misma, en la cual encontramos espectáculos para todo tipo de públicos en los que podemos ver títeres, objetos o la narración más pura, entre otra variedad de elementos. Siempre con el propósito de poder tener una comunicación abierta y despierta con el público, para bucear en todas las emociones, investigar nuevos caminos y reflexionar para seguir creciendo.

## **PÚBLICO**

### **JOVEN-ADULTO.**

Si cogiera mi mochila y me dispusiera a caminar hasta tu casa, serían unos 140 billones de kilómetros: el mismo tiempo que tardaría en llegar a las estrellas, o las estrellas a mí.

Gerardo, un pastor del oeste castellano nos muestra y cuenta cómo es la vida en su tiempo, o al menos la que a él le tocó vivir. Nos muestra lo bello, duro y curioso de la vida. Nos enseña un camino arduo donde nos adentrará en temas como la emigración, la supervivencia, el estudio, el trabajo y el amor.

Gerardo nos narra una vida fascinante en la que nos hará descubrir que todo está conectado a través de las estrellas.

El pastor que hablaba con las estrellas es un montaje para público joven y adulto, aunque podrían ir a verlo todo tipo de público, pues el contenido es apto.

El principal objetivo es “rehabitar” y explotar nuestras raíces, la identidad, a través de teatro de objetos y títeres.







## **POPY VEGAS**

**Popy Vegas es creadora, actriz, directora de escena y dramaturga, licenciada por la Escuela superior de Arte Dramático de Castilla y León.**

**Completa su formación con cursos dados por grandes personalidades tanto españolas, como internacionales, por ejemplo, Declan Donnelland, Nick Ormerod, Raúl Iuiza, Lev Erenburg o Igor Kachaev, entre otros especialistas de la profesión.**

**Crea junto a otros compañeros la compañía Atrote teatro en el año 2018, estrenándose con el montaje Un ligero malestar de Harold Pinter. En el años 2022 estrenarán con dicha compañía “Los panes y los peces”, en el Meetyou (Teatro Calderón -Valladolid) y con el privilegio de ser seleccionados para mostrar en la 25 Feria de Teatro de Castilla y León.**

**Popy Vegas en el 2019 crea su propia compañía Popy Vegas Teatro, en cual se estrena con un montaje multidisciplinar a través de textos de Federico García Lorca llamado “Aika”. Después de este montaje vienen muchos más; Féminas, Y dale con el cuento, La vida es un cuento, La mujer pájaro, CBA (Versión de la casa de Bernarda Alba), con el que recibe la nominación a mejor montaje joven de castilla y león en el 2022.**

**En la actualidad acaba de estrenar “El pastor que hablaba con las estrellas”, un montaje que nos acerca a los momentos más bellos, duros y curiosos de la vida.**

## **SOBRE NUESTRA PROPUESTA.**

**Indagamos en lo profundo de las enseñanzas rurales a través de las leyendas, canciones, oficios, etc.**

**Seguimos una línea de investigación muy cercana al lenguaje universal y a nuestras raíces:**

- **Conocimiento y estudio sobre la raíz.**
- **Dar a conocer enseñanzas pasadas y que estas perduren en el tiempo.**
- **Dejar legado.**
- **Objetos, títeres y texto poético.**

**En “El pastor que hablaba con las estrellas” nos encontramos en un espectáculo donde entre un abuelo y su nieta nos van a contar las peripecias y la vida ocurrida a Gerardo. Gerardo el abuelo, el pastor de cerdos.**







# CONTACTO

PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y PRENSA

POPY VEGAS

TLF: +34 620299894

[popyvegasteatro@gmail.com](mailto:popyvegasteatro@gmail.com)

Más info

[www.popyvegas.es](http://www.popyvegas.es)

